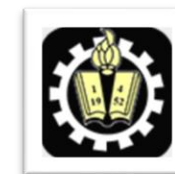




**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Studio desain Arsitektur II	TKB-205735	MKB	5 SKS	3	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	(<u>TIM DOSEN</u>) NIDN/NUP :	(<u>Astria Melanira, ST, M.Si.</u>) NIDN : 0323127601		(<u>Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom</u>) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi	Mahasiswa mampu merencanakan dan merancang bangunan sederhana			
	Kode	TKB-205735			
	CP-Mata Kuliah	Mahasiswa mampu berfikir kreatif dan inovatif dalam menerapkan konsep desain arsitektur sederhana pada kegiatan tunggal yang memenuhi aspek fungsional, estetika, dan struktural sederhana yang dipresentasikan secara dua serta tiga dimensional.			
	Kode	TKB-205735			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah studio ini berisi rangkaian pelatihan yang didukung dengan kuliah-kuliah instruksional dalam pembelajaran perancangan bangunan dua lantai salah satunya adalah perancangan rumah, serta pembuatan gambar kerja bangunan. Matakuliah ini bertujuan untuk melatih kemampuan dalam memahami desain komponen-komponen bangunan (atap, dinding, bukaan, lantai, tangga,) merancang bangunan tunggal dengan pendekatan fungsional dengan konteks yang ditentukan, merancang secara eksploratif, sebuah bangunan tunggal rumah tinggal dan bangunan publik sederhana 2 lantai, luas bangunan +/- 200 m2, pada lahan seluas 500 m2, baik dalam setting urban maupun non urban, baik dalam lahan kapling atau bebas, serta melatih berpikir komprehensif dengan mempertimbangkan faktor-faktor yang mempengaruhi perancangan,				

	baik berdasar faktor manusia/budaya : antropometri, perilaku, barrier free, maupun faktor lingkungan fisik (iklim, tropikal), lokasi, keberlanjutan serta faktor konstruktibilitas, termasuk kelengkapan utilitas
--	---

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Materi Kuliah-Teori : a. Estetika, keindahan dan desain b. Unsur, prinsip dan hukum desain 2 dan 3 matra c. Tema dan ide desain d. Analisis dan konsep desain 2 dan 3 matra e. Transformasi sebagai metoda disain matra 2. Materi Kuliah-PraktekTuqasj (lihat Kerangka Acuan Kerja/ KAK terlampir)	
Pustaka	Utama	1. Ching, Francis D.K.(2008). Building Conctruction Illustrated. John Willey and Sons. 2. Ching, Francis D.K. (2008). Building Structure Illustrated: Patterns, Systems and Design, John Willey and Sons, New Jersey 3. Ching F. D.K (2009). Architectural Graphics. John Wiley and Sons. 4. Mill, Criss (2011). Designing With Models, A Studio Guide to Architectural Process Models, third edition, John Willey and Sons, New Jersey 5.
	Pendukung	1. Laseau, Paul (2001) Graphic Thinking For Architects & Designer, John Willey and Sons, New Jersey 2. London, Geoffrey, Houses For 21st Century, Periplus Edition, Hongkong, 2004 3. Phillip, Jodio, 100 Contemporary Houses, Taschen GMBH, 2011
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Pengantar Perkuliahahan	1.1. Materi Pokok Studio Perancangan Arsitektur 2 <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menguraikan materi tugas perancangan arsitektur 2, yaitu : fungsi kegiatan tunggal dari bangunan 2 lantai • Mahasiswa dapat mempersiapkan data dan referensi 		Kuliah dan Asistensi		

			<p>1.2. Pembagian Kelompok Tugas</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat bekerja sama dalam satu tim kerja• Mahasiswa dapat menguraikan tugas kelompok secara efisien dan efektif <p>1.3. Distribusi Dosen Pembimbing</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat secara aktif menggali informasi• Mahasiswa dapat berargumentasi dan berkomunikasi <p>1.4. Prosedur Perkuliahan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat menyusun rencana dan waktu kerja (time schedule dan progress report)				
--	--	--	---	--	--	--	--

2		Lingkup Fungsi Kegiatan Kompleks Terbatas Tugas, dan antar	<p>2.1. Lingkup Besaran Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat membatasi lingkup besaran tugas sesuai materi yang diberikan • Mahasiswa dapat membatasi besaran data yang diperlukan <p>2.2. Fungsi kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menguraikan fungsi-fungsi kegiatan bangunan dalam kompleks terbatas 		Kuliah, Studio dan Asistensi		
3		Penyusunan Program Ruang	<p>3.1. Program Ruang dan Besaran Ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyusun fungsi dan besaran ruang <p>3.2. Flow Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat membuat diagram / aliran dan hirarki kegiatan 		Kuliah, Studio dan Asistensi		

4		Perencanaan dan Pengolahan Tapak	<p>4.1. Potensi dan Kendala Tapak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengenali potensi dan kendala tapak baik di dalam maupun di luar lokasi • Mahasiswa dapat memanfaatkan potensi dan kendala tapak sebagai penunjang bangunan <p>4.2. Peraturan Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengenali KDB, KLB dan Semapadan Bangunan • Mahasiswa dapat mempertimbangkan peraturan-peraturan tapak lainnya 		Kuliah, Studio dan Asistensi		
---	--	----------------------------------	---	--	------------------------------	--	--

5		Hubungan Diagramatik Kegiatan / Bubble Diagram	<p>5.1. Pola Hubungan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat menggambarkan intensitas hubungan antar ruang• Mahasiswa dapat menganalisa kemungkinan persinggungan ruang <p>5.2. Pengelompokkan Ruang</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat menggambarkan hubungan ruang secara aliran diagramatik• Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang berdasar aliran diagramatik kegiatan		Kuliah, Studio dan Asistensi		
---	--	--	---	--	------------------------------	--	--

6		Organisasi Ruang Fungsional dan Spasial	<p>6.1. Organisasi Ruang</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat menggambarkan pengorganisasian ruang <p>6.2. Pola Sirkulasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat mengenali pola sirkulasi dalam ruang dan tapak <p>6.3. Zoning</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang dalam zona kegiatan		Kuliah, Studio dan Asistensi		
---	--	---	---	--	------------------------------	--	--

7		<p>Gubahan Massa Bangunan Tunggal 2 Lantai</p>	<p>7.1. Studi Bentuk Spasial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat merancang hubungan spasial internal dan eksternal • Mahasiswa dapat merencanakan keterkaitan spasial dengan sistem struktur dalam tiga dimensi <p>7.2. Pengolahan dan Penyusunan Gubahan Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengolah gubahan massa bangunan dalam tapak sesuai dengan fungsi utama bangunan 		Kuliah, Studio dan Asistensi		
8	Evaluasi Tengah Semester : melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)						

9,10		<p>Transformasi Program Ruang dan Konsep</p>	<p>9.1. Perancangan Denah Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat merencanakan pembuatan denah bangunan melalui pendekatan hubungan antar ruang • Mahasiswa dapat mempraktekkan perancangan ruang secara skalatis, fungsi dan kegiatan antar ruang <p>9.2. Kontinuitas dan Konsistensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menggambarkan keutuhan rancangan dari konsep sampai rancangan yang dihasilkan 		Kuliah, Studio dan Asistensi		

11		Estetika Bangunan (Tata Ruang, Suasana dan Karakter Bangunan)	<p>11.1. Estetika penampakan dan Gubahan massa bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menggunakan kaidah-kaidah estetika bangunan dalam rancangannya • Mahasiswa dapat menunjukkan dan membedakan antara proporsi, skala, unity, balance, kontras dan irama dalam rancangan tampak bangunan <p>11.2. Transformasi Penampakan Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mentransformasikan penampakan bangunan dari konsep yang direncanakan <p>11.3. Teknik Penyajian Tampak</p>		Kuliah, Studio dan Asistensi		
----	--	---	--	--	------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menggambarkan tampak bangunan dari denah yang dibuat dengan cara penarikan garis-garis proyeksi 				
12		Struktur dan Konstruksi Bangunan 2 Lantai menggunakan Beton Bertulang Atau Kayu	<p>12.1. Sistem Struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengenali sistem struktur sesuai fungsi bangunan dan menggunakannya dalam perancangan bangunan • Mahasiswa dapat menggunakan tipe penyelesaian struktur bangunan dalam rancangan bangunan <p>12.2. Penggambaran Potongan Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menggambarkan 		Kuliah, Studio dan Asistensi		

			<p>potongan bangunan yang memperlihatkan sistem struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menggambarkan potongan bangunan dan memperlihatkan suasana potongan sebagai pendukung rancangan 				
13		<p>Teknik Komunikasi / Presentasi Arsitektur</p>	<p>13.1. Presentasi Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menunjukkan rancangan secara lebih detail dan dapat mengkaitkan nilai rancangan secara terpadu dalam detail arsitektural 		<p>Kuliah, Studio dan Asistensi</p>		

			<ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat menampilkan bermacam-macam teknik presentasi visual baik berupa perspektif interior, perspektif eksterior maupun dalam pembuatan maket <p>13.2. Teknik Presentasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa dapat menggunakan dan memilih media grafis dengan baik• Mahasiswa dapat menggunakan teknik-teknik penyajian gambar yang inovatif dan kreatif				
--	--	--	---	--	--	--	--

14		Penyajian Lengkap / Presentasi Akhir	<p>14.1. Penguasaan Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan materi dan ide rancangan secara lengkap <p>14.2. Cara Penyajian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyajikan hasil rancangan dan mempresentasikan ide rancangannya 		Kuliah, Studio dan Asistensi		
15	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40%)						



UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA

Jl. Raya Jatiwaringin, RT.03 / RW.04, Jatiwaringin, Pondok Gede, RT.009/RW.005, Jaticempaka, Bekasi

Website : www.unkris.ac.id / e-Mail : marketing@unkris.ac.id / Telepon : (021) 8462229

NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA

PRODI : ARSITEKTUR

PERIODE : 2022 GANJIL

Mata kuliah : Studio Desain Arsitektur II

Nama Kelas : A1 T2

Kode Mata kuliah : TKB205135

SKS : 5

No	NIM	Nama Mahasiswa	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
1	1870121009	HADITIAWARMAN BUDI MULYA	50.00	D			
2	1870121026	PRIMUS PRAKOSO ROMADLON	50.00	D			
3	2070121029	IMAM ASNAWI	70.00	B	✓		
4	2170121005	HARRY SARDIASTA	70.00	B	✓		
5	2170121008	ABDUL GIFAR RIFAI	67.00	B-	✓		
6	2170121010	PUTRI WAFA NAZMA ARDIANA	76.00	A-	✓		
7	2170121012	MUHAMMAD ZAINI AKHDAN	72.00	B+	✓		
8	2170121013	MUNIRA LAILA MANAN	64.00	B-	✓		
9	2170121014	RASHKIRA TADZKIA AZHARI	64.00	B-	✓		
10	2170121015	RIDHO RAIHAN HANANSYAH	68.00	B	✓		
11	2170121020	CIKAL APRILIA ZAENAL	72.00	B+	✓		
12	2170121022	DARRYL RIZQI MAYDIAN	76.00	A-	✓		
13	2170121036	MUAMAR FASYA AL FARISI	62.00	C+	✓		
14	2170121042	YOGA ANDHIKA WIDYANTORO	62.00	C+	✓		
Rata-rata nilai kelas			65.93	2.69			

Pengisian nilai untuk kelas ini ditutup pada **Senin, 13 Februari 2023** oleh **0323127601**

Tanggal Cetak : Selasa, 21 Februari 2023, 02:34:57

Paraf Dosen :

TUNTUN RAHAYU
ASTRIA MELANIRA