



**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Desain Dwimatra	TKK-205313	MKK	3 SKS	1	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	<u>(Ayu Oktaviani, S.Ars., M.Si.)</u> NIDN/NUP : 0321108602	<u>(Astria Melanira, ST, M.Si.)</u> NIDN : 0323127601		<u>(Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom)</u> NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa mampu menyusun elemen-elemen visual berdasarkan prinsip seni.			
	Kode	TKK-205313			
	CP-Mata Kuliah	a. Membuat karya nirmana dwimatra berdasarkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi seni rupa. b. Menerapkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip komposisi seni rupa dalam karya nirmana dwimatra dengan penugasan. c. Mendeskripsikan dan mengevaluasi hasil karya nirmana dwimatra baik secara lisan maupun tertulis.			
	Kode	TKK-205313			
	Desain Dwimatra merupakan salah satu matakuliah muara, inti dan berkelanjutan, sekaligus sebagai 'dasar' dari Bakat- potensi manusia memegang peranan penting dalam mengangkat harkat martabat manusia dan lingkungannya dalam bedudaya. Dengan demikian upaya pengembangan dan peningkatan kualitas manusia dan lingkungannya melalui menumbuh-kembangkan bakat estetika, logika dan etika menjadi potensi seni, rekayasa dan mendesain bentuk dan ruang maha, Upaya ini memerlukan				

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	pengertian-pemahaman dan tindak laku secara terpadu atas unsur-unsur dan prinsip-prinsip mendesain matra. Oleh sebab itu, mata kuliah ini dapat membantu menumbuhkembangkan kemampuan mendesain matra secara terpadu sebagai pengantar dasar mendesain lingkungan binaan.
-------------------------------	---

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<p>1 Materi Kuliah-Teori :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Estetika, keindahan dan desain b. Unsur, prinsip dan hukum desain 2 dan 3 matra c. Tema dan ide desain d. Analisis dan konsep desain 2 dan 3 matra e. Transformasi sebagai metoda disain matra <p>2, Materi Kuliah-Praktek Tugas (lihat Kerangka Acuan Kerja/ KAK terlampir)</p>	
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Darmaprawira W A., Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Kretivitas Pengunanya.Edisi ke-2. Bandung: penerbit ITB. 2. Djelantik, A.A M. 1999. Estetika Sebuah Pengantar.Bandung:Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia dan Artj 3. Irawan' Bambang & Priscilla Tamara.2013.Dasar-Dasar Desain Untuk Arsitektur,Interior-Arsitektur, seni Rupa, Desain Komunikasi Visual. Depok: Griya Kreasi 4. Kartika, oharsono Sony.2004. Pengantar Estetika. Bandung: penerbit Rekayasa Sains. 5. Sachari, Agus 1989. Estetika Terapan: Spirit-Spirit yang Menikam Desain. Bandung: penerbit Nova. 6. Sachari, Agus. 2002. Estetika. Bandung: Penerbit ITB
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanyoto, sadjiman Ebd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana).yogyatarta: cv. Arti Bumi Intaran L 2. Sunjoyo, __ Rupa Dasar 2 & 3 Matra__ : Penebit Kartjka yudha. L 3. Telzidis, Kostas. 2003 Erpressive Form. New york: Spon press.

		<p>4. Wiryomartono, Bagoes P 200'1. Pijar-pijar Penyingkap Rasa: Sebuah Wacana Seni dan Keindahan dari Plato sampai Derrida.</p> <p>5. Jakarta: PT. Gramedia pustaka utama.</p> <p>6. Wong, Wucjus 1986. Beberapa Azas Merancang Dwlmatra. Bandung; penerbit ITB</p> <p>7. Wong, Wucius. 1989 Beberapa Azas Merancang Trimatra. Bandung: penerbit ITB.</p>
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Pengantar Desain Matra	• Estetika, Keindahan & Desain		Presentasi, diskusi & visualisasi (entry-skill)		
2		Desain Matra	• Unsur prinsip & hukum desain		Presentasi, diskusi & visualisasi		

3		Desain Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur prinsip & hukum desain 		Presentasi, diskusi & visualisasi		
4		Metoda Desain 2 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Metoda Desain 		Presentasi, diskusi & visualisasi		
5		Analisis Desain 2 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis Desain 		Presentasi, diskusi & visualisasi		
6		Analisis Desain 2 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep Desain 		Presentasi, diskusi & visualisasi		
7		Pengembangan Desain 2 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Pengembangan Desain 				
8	Evaluasi Tengah Semester : melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)						
9		Analisis Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis dan eksplorasi metode tumbuh kembang & bahan/material 		Diskusi & visualisasi		
10		Analisis Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis dan eksplorasi metode tata susun, bahan/material dan leknologinya 		Presentasi, diskusi & visualisasi		
11		Analisis Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis dan eksplorasi metode tata susun, 		Presentasi, diskusi & visualisasi		

			bahan/material dan leknologinya				
12		Konsep & Skematik Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep & Pengembangan Desain 		Diskusi & visualisasi		
13		Pengembangan Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Pengembangan Desain 		Diskusi & visualisasi		
14		Pengembangan Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Pengembangan Desain 		Diskusi & visualisasi		
15		Pengembangan Desain 3 Matra	<ul style="list-style-type: none"> • Finishing Desain 		Diskusi & visualisasi		
16	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40%)						



UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA

Jl. Raya Jatiwaringin, RT.03 / RW.04, Jatiwaringin, Pondok Gede, RT.009/RW.005, Jaticempaka, Bekasi

Website : www.unkris.ac.id / e-Mail : marketing@unkris.ac.id / Telepon : (021) 8462229

NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA

PRODI : ARSITEKTUR

PERIODE : 2022 GANJIL

Mata kuliah : DESAIN DWIMATRA

Nama Kelas : C1 T1

Kode Mata kuliah : TKB205113

SKS : 3

No	NIM	Nama Mahasiswa	TUGAS INDIVIDU (20%)	UTS (30%)	UAS (40%)	KEHADIRAN (10%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
1	2170125004	AFUWAN HALIM	95.00	76.00	77.00	37.5	76.35	A-	✓		
2	2270121001	NUGROHO SURYO SAPUTRO	95.00	75.00	77.00	37.5	76.05	A-	✓		
3	2270121002	ZAHRA ANJANI	95.00	76.00	77.00	37.5	76.35	A-	✓		
4	2270121003	DEDE MULYA	95.00	76.00	77.00	37.5	76.35	A-	✓		
5	2270121011	GOGON PRATAMA	95.00	80.00	79.00	37.5	78.35	A-	✓		
6	2270121012	MUHAMMAD LUAYYI' ATHOILLAH	95.00	77.00	77.00	31.25	76.03	A-	✓		
7	2270121022	AXSMAL AZRI PRIADY	95.00	80.00	74.00	37.5	76.35	A-	✓		
8	2270121024	HADI HIDAYAT	95.00	78.00	77.00	37.5	76.95	A-	✓		
9	2270121025	EDO PERMATA	0.00	0.00	0.00	31.25	3.13	E			
10	2270121026	HENDRA ADITYA SUTISNA	95.00	80.00	0.00	37.5	46.75	D			
11	2270121028	MUHAMMAD ZIDAN ALIABI	0.00	0.00	0.00	31.25	3.13	E			
12	2270121029	MARFIKI FALDI SETIONO	95.00	80.00	81.00	37.5	79.15	A-	✓		
13	2270121037	NI'MAH	95.00	76.00	77.00	37.5	76.35	A-	✓		
14	2270121039	ABDUL AZIZ	95.00	76.00	0.00	37.5	45.55	D			
Rata-rata nilai kelas			81.43	66.43	55.21	36.16	61.92	2.79			

Pengisian nilai untuk kelas ini ditutup pada **Selasa, 14 Februari 2023** oleh **tama**

Tanggal Cetak : Kamis, 16 Februari 2023, 15:50:50

Paraf Dosen :

Ayu Oktaviani, S.Ars., M.Si.