



**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Graphic Digital Architecture I + Praktikum 1	TKK-2051722	MKK	3 SKS	2	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	 (<u>Nazaruddin Khuluk, ST, M.Si</u>) NIDN/NUP : 0328077603	(<u>Astria Melanira, ST, M.Si.</u>) NIDN : 0323127601		(<u>Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom</u>) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi				
	Kode	TKK-2051722			
	CP-Mata Kuliah				
	Kode	TKK-2051722			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata Kuliah ini memberika kesempatan kepada mahasiswa untuk memperlihatkan kreativitas dalam memvisualisasikan ide rancangannya secara digital untuk mengkomunikasikan ke pihak lain. Dalam sistem pembelajaran, mata kuliah ini memberikan Latihan-latihan untuk mempelajari perangkat lunak AutoCad 2D. Fungsi bangunan yang dirancang adalah rumah tinggal 2 lantai denagn luas bangunan minimal 200m ² .				

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<p>1. Mengkomunikasikan 2d perancangan melalui AutoCad pada objek rumah tinggal 2 lantai.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap sesi kuliah atau tutorial akan menyajikan best practices yang dibahas dan dianalisis. <p>Semua bahan kuliah berupa:</p> <p>1. Materi kuliah: slide, notes</p>	
Pustaka	Utama	1. Autodesk. (5010). Autodesk sustainable design curriculum 5010: student workbook Autodesk.
	Pendukung	<p>1. Autodesk. Introduction to Autocad 2009. Architecture Autodesk, 2009.</p> <p>2. Bouny, M. (2004) membuat gambar 2D dan 3D dengan Autocad Jakarta PT Elex Media komputindo</p>
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

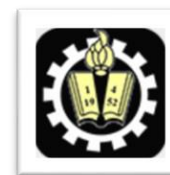
Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------	-----------------------------	---------------------	------------------------------	-----------------


	Akhir yang diharapkan)				[estimasi waktu]		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2		<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan tata tertib dan rencana pelaksanaan studio materi pokok prosedur jadwal dan tata tertib • Autocad dasar Line, extension, trim, Rote, mirror, circle, rectangle, fillet 	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan • Kelengkapan dan keunikan referensi objek gambar 				
3,4		<ul style="list-style-type: none"> • Gambar kerja : denah • Perintah pada autocad: dimension, dimension line hatch, layer, layer setting 	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan • Kelengkapan data referensi objek • Kemampuan mengoperasikan autocad 				
5,6,7		<ul style="list-style-type: none"> • Gambar kerja : denah • Perintah pada AutoCas: header 	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan • Kemampuan mengoperasikan autocad 				

		setting, texting (font and dimension)	<ul style="list-style-type: none"> • Detail gambar 				
8	Evaluasi Tengah Semester : melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)						
9,10,11		Gambar kerja: potongan	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan • Pemahaman • Kemampuan mengoperasikan autocad • Detail gambar 				
12,13,14		Gambar kerja : tampak	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan • Pemahaman • Kemampuan mengoperasikan autocad • Detail gambar 				
16	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40%)						



UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Etika Profesi	TPB-205162	MBP	2 SKS	5	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	 (Nazaruddin Khuluk, ST, MSi) _NIDN/NUP : 0328077603	(<u>Astria Melanira, ST, M.Si.</u>) NIDN : 0323127601		(<u>Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom</u>) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi				
	Kode	TPB-205162			
	CP-Mata Kuliah				
	Kode	TPB-205162			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah					

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Profesi Arsitek 2. Kemampuan dasar Arsitek Profesional 3. Kemampuan dasar Arsitek Profesional 4. Kemampuan dasar Arsitek Profesional 5. Kemampuan dasar Arsitek Profesional	
Pustaka	Utama	1. Garry Stevens, 1990, <i>The Reasoning Architect, Mathematics and Science in Design</i> . McGraw Hill International Editions 2. Bryan Lawson, 1990, <i>How Designers Think</i> , Butterworth Architecture 3. Suhartono Susilo, 1998, <i>Sikap dan Pemikiran Suhartono Susilo, Arsitek dan Pendidik</i> , Badan Sinfar IAI Jabar 4. Eko Budihardjo, 1994, <i>Percikan Masalah Arsitektur, Perumahan, Perkotaan</i> , Gajah Mada University Press 5. Parmono Atmadi, 1997, <i>Arsitektur dan Pengembangannya di Indonesia, Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia</i> , Eko Budihardjo (editor), Gajah Mada University Press
	Pendukung	6. M. Sastrapratedja, 1997, <i>Mencari Arsitektur yang Populis, Arsitektur dan Arsitek Indonesia Menyongsong Masa Depan</i> , Eko Budihardjo (editor), Penerbit ANDI Yogyakarta 7. Adhi Moersid, 2-6 April 1998, <i>In Search of A Design Language in Tropical Asia</i> , Kasus Indonesia Forum APPAC'98 International Convention on Architecture Kuala Lumpur 8. Sidharta, 1997, <i>Peran Arsitek, Pendidikannya dn Masa Depan Arsitektur Indonesia, Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia</i> , Eko Budihardjo (editor), Gajah Mada University Press 9. Semua buku yang menunjang
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2		Pengertian profesi arsitek Kode etik dan kaidah tata laku profesional arsitektur Etika makro dan mikro untuk arsitektur dalam pembangunan	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memahami mengenai profesi, tata laku dan etika berprofesi di Indonesian 		Kuliah mimbar dan diskusi		
3		Kemampuan desain	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjabarkan proses berpikir dalam perancangan serta mengetahui beberapa proses berpikir dalam perancangan 		Kuliah mimbar dan diskusi		
4		Penguasaan ilmu arsitektur, seni, teknologi dan humaniora	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan bahwa ilmu arsitektur terkait 		Kuliah mimbar dan diskusi		

			erat dengan seni, teknologi dan humaniora				
5		Penguasaan seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan bahwa pada awal perkembangan arsitektur, seni rupa cukup berperan 		Kuliah mimbar dan diskusi		
6		Penguasaan perencanaan dan perancangan urban	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjabarkan lima elemen dari pencitraan sebuah kota 		Kuliah mimbar dan diskusi		
7		Pemahaman hubungan manusia, bangunan dan lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan bahwa lingkungan binaan sangat mempengaruhi kualitas kehidupan manusia 		Kuliah mimbar dan diskusi		
8		Pemahaman profesi arsitek ditengah masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengidentifikasi keinginan-keinginan dan pengetahuan masyarakat tentang arsitek dan arsitektur 		Kuliah mimbar dan diskusi		


9		Pemahaman metode perancangan	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa lebih mendalami lagi masalah metode perancangan arsitektur 		Kuliah mimbar dan diskusi		
10		Pemahaman perancangan struktur	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa lebih mendalami lagi masalah perancangan struktur 				
UJIAN TENGAH SEMESTER							
11		Pemahaman fisika bangunan	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa lebih mendalami lagi masalah fisika bangunan 		Kuliah mimbar dan diskusi		
12		Kemampuan untuk memenuhi tuntutan pengguna bangunan	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengidentifikasi kebutuhan-kebutuhan dari pengguna bangunan 		Kuliah mimbar dan diskusi		
13		Pengetahuan dan kepedulian terhadap lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menjelaskan tentang sustainable development yang berkaitan dengan arsitektur 		Kuliah mimbar dan diskusi		
14		Mengetahui industri, organisasi,	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat memahami dan menjabarkan 		Kuliah mimbar dan diskusi		

		peraturan dan lainnya Mengetahui pendanaan dan pengendalian proyek	keterkaitan arsitektur dalam jasa konstruksi berikut peraturan yang terkait				
UJIAN AKHIR SEMESTER							



**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
TECHNOPRENEURSHIP	TPK-200562	MPK	2 SKS	5	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	 (Nazaruddin Khuluk, ST, MSi) _NIDN/NUP : 0328077603	(<u>Astria Melanira, ST, M.Si.</u>) NIDN : 0323127601		(<u>Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom</u>) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi				
	Kode	TPK-200562			
	CP-Mata Kuliah				
	Kode	TPK-200562			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Memberikan pengetahuan/pemahaman tentang entrepreneurship, isu tentang entrepreneur, karakteristik umum entrepreneurs, dan membangun visi masa depan				

Materi Pembelajaran Pokok Bahasan	1.	
Pustaka	Utama	1. Ebert, R. J., Griffin, R.W., 2005, Business Essentialas, Pearson Education, New Jersey:
		1. Kasali, R., 2000, Kiat Bisnis Kontan. Gramedia, Jakarta : 2. Longenecker, J.G., 2001, Kewirausahaan Buku I, Salemba Empat, Jakarta. 3. Longenecker, J.G., 2001, Kewirausahaan Buku II, Salemba Empat, Jakarta
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	
		Perangkat Keras Buku, Komputer, LCD Proyektor dan papan tulis
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2	Mahasiswa memahami dan menjelaskan	<ul style="list-style-type: none"> Konsep bisnis dan 	Ketepatan menjelaskan	Ceramah dan Tanya Jawab	Pengertian Wirausaha		

	pengertian wirausaha	konsep keuntungan <ul style="list-style-type: none"> • Ekonomi sistem pasar • Memahami kinerja ekonomi 	prinsip dasar jaringan				
2	Mahasiswa dapat menjelaskan dan memberi contoh tentang Karakteristik Entrepreneurs	<ul style="list-style-type: none"> • Etika di tempat kerja • Tanggung jawab sosial • Area tanggung jawab sosial • Implementasi tanggung jawab sosial 	Ketepatan menjelaskan tentang standard dan model referensi	Ceramah dan Tanya Jawab	Karakteristik Entrepreneurs		
3	Mahasiswa dapat menjelaskan dan memberi contoh tentang Karakteristik Entrepreneurs	<ul style="list-style-type: none"> • Etika di tempat kerja • Tanggung jawab sosial • Area tanggung jawab sosial • Implementasi tanggung jawab sosial 	Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan	Ceramah dan Tanya Jawab	Karakteristik Entrepreneurs		
4	Mahasiswa dapat menjelaskan dan memberi contoh	<ul style="list-style-type: none"> • Etika di tempat kerja • Tanggung jawab sosial 	Mahasiswa mampu mengerjakan soal sesuai materi yang telah diberikan	Ceramah dan Tanya Jawab	Karakteristik Entrepreneurs		

	tentang Karakteristik Entrepreneurs	<ul style="list-style-type: none"> • Area tanggung jawab sosial • Implementasi tanggung jawab sosial 					
5	KUIS						
6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang Kreativitas dan menyebutkan de-ide bisnis	<ul style="list-style-type: none"> • Operasi barang dan jasa • Perencanaan operasi • Penjadwalan operasi • Pengendalian operasi • Peningkatan kualitas 	Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan	Ceramah dan Tanya Jawab	Kreativitas dan Ide-ide bisnis		
7	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang Kreativitas dan menyebutkan de-ide bisnis	<ul style="list-style-type: none"> • Dasar manajemen sumber daya manusia • Staffing • Manajemen Kompensasi 	Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan pengelolaan	Ceramah dan Tanya Jawab	Kreativitas dan Ide-ide bisnis		
8	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak psikologi di organisasi 	Ketepatan menerapkan penggunaan IP Address dan Subnetting	Ceramah dan Tanya Jawab	Pengertian Bisnis Kecil Pasar dan Pesaing		

	Pengelolaan Karyawan	<ul style="list-style-type: none"> • Arti penting kepuasan dan moral • Motivasi di tempat kerja. • Strategi peningkatan kepuasan kerja dan moral. 					
9	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang Pengelolaan Karyawan	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep dasar pemasaran. • Segmentasi, targeting, positioning • Manajemen pemasaran dan perilaku konsumen. • Pengembangan produk baru. 	Mahasiswa mampu mengerjakan soal sesuai materi yang telah diberikan	Ceramah dan Tanya Jawab	Pengertian Bisnis Kecil Pasar dan Pesaing		
10	UJIAN TENGAH SEMESTER						
11	1. Mahasiswa memahami alternatif memulai sebuah usaha	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikasi ide bisnis • Struktur rencana bisnis • Membuat rencana bisnis(1) 	Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan	Ceramah dan Tanya Jawab	Pengertian Wirausaha		

	<p>2. Mahasiswa mengetahui dan dapat menjelaskan perbedaan/kelebihan/kekurangan masing-masing alternatif tersebut</p> <p>3. Mahasiswa dapat menganalisa peluang usaha baru</p>						
12	<p>1. Mahasiswa memahami alternatif memulai sebuah usaha</p>	Membuat rencana bisnis (2)	Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan	Ceramah dan Tanya Jawab	Karakteristik Entrepreneurs		

	<p>2. Mahasiswa mengetahui dan dapat menjelaskan perbedaan/kelebihan/kekurangan masing-masing alternatif tersebut</p> <p>3. Mahasiswa dapat menganalisa peluang usaha baru</p>						
13	<p>1. Mahasiswa memahami sebuah strategi pemasaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep bisnis dan konsep keuntungan • Ekonomi sistem pasar • Memahami kinerja ekonomi 	<p>Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan</p>	<p>Ceramah dan Tanya Jawab</p>	<p>Karakteristik Entrepreneurs</p>		

	2. Mahasiswa mengetahui dan dapat menjelaskan langkah-langkah pembuatan strategi pemasaran						
14		<ul style="list-style-type: none"> • etika di tempat kerja • Tanggung jawab sosial • Area tanggung jawab sosial • Implementasi tanggung jawab sosial 	Ketepatan menjelaskan berikut contoh penerapan	Ceramah dan Tanya Jawab	KUIS		
15	1. Mahasiswa memahami definisi manajemen dan organisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Usaha kecil menengah • Entrepreneurship • Franchising • Jenis kepemilikan bisnis 	Ketepatan menerapkan teknik multiplexing	Ceramah dan Tanya Jawab	Kreativitas dan Ide-ide bisnis		

	<p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi manajemen dan bentuk organisasi</p> <p>Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip organisasi</p>						
16	<p>1. Mahasiswa memahami definisi manajemen dan organisasi</p> <p>2. Mahasiswa dapat memahami definisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manajemen budaya korporat 	Mahasiswa mampu mengerjakan soal sesuai materi yang telah diberikan	Ceramah dan Tanya Jawab	Pengertian Bisnis Kecil Pasar dan Pesaing		

	manajem en dan organisas i 3. Mahasis wa dapat						
--	---	--	--	--	--	--	--



**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Arsitektur Lingkungan & Prilaku Manusia	TBB-205162	MBB	2 SKS	6	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	 (Nazaruddin Khuluk, ST, M.Si.) NIDN/NUP : 0328077603	(Astria Melanira, ST, M.Si.) NIDN : 0323127601		(Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi				
	Kode	TBB-205162			
	CP-Mata Kuliah				
	Kode	TBB-205162			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Kuliah ini mempelajari teori-teori dari studi-studi yang telah ada tentang manusia dan bangunan serta lingkungan sekitarnya. Mahasiswa akan dibekali pengetahuan tentang perilaku manusia, tentang metoda pengamatan perilaku di lingkungannya, tentang cara menggali aspirasi dan keinginan calon pemakai bangunan serta cara mengevaluasi bangunan/lingkungan setelah dihuni				

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<p>Di dalam setiap sesi, perkuliahan dibagi menjadi dua bagian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 120 atau 60 menit kuliah presentasi, pemberian materi pengetahuan, tips & tricks, dll 2. 60 atau 120 menit tutorial dan demonstrasi dengan mengerjakan contoh materi yang diajarkan. <p>Setiap sesi kuliah atau tutorial akan menyajikan best practices yang dibahas dan dianalisis. Semua bahan kuliah berupa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi kuliah: slide, notes 2. Materi tutorial 3. Lembar tugas 4. File pendukung 					
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bell, A.Paul(2005).Environmental Psychology, Fourth edition Harcourt Brace College Publisher 2. Freedman, Jonathan L. (1975). Crowding & Behavior. San Francisco: W. H. Freeman & Company 3. Hall, Edward T. (1976). Beyond Culture, Anchor Books 4. McComnel, James V. (1986). Understanding Human Behavior, (5th edition). Holt, Rinehart&W 				
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Newman, Oscar. (1972). Defensible Space. New York: Collier Books. 2. Sommer, Robert (1983). Social Design Creating Buildings with People in Mind, Preutice-Hall.Inc 3. Preiser, W.F. E. (1988). Post Occupancy Evaluation. New York: Van Nostrand Reinhold Company. 4. Zeisel, John. (1981). Inquiry by Design, Tools for Environment-Behavior Research. Cambridge University Press 				
Media Pembelajaran	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; background-color: #cccccc;">Perangkat Lunak</td> <td style="width: 50%; background-color: #cccccc;">Perangkat Keras</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		Perangkat Lunak	Perangkat Keras		
Perangkat Lunak	Perangkat Keras					
Mata Kuliah Prasyarat						

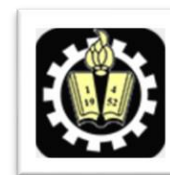
Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Pengenalan Mengapa Belajar Perilaku untuk Desain	Pengenalan Mengapa Belajar Perilaku untuk Desain				
2		Persepsi dan Kognisi	<ul style="list-style-type: none"> • Environmental Coguition • Wayfinding • 3. Gestalt 				
3		Teori-teori hubungan perilaku dan lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Teori Arousal • Teori Load • Teori Stimuli • Teori Barker • 5. TeoriAdaptasi 				
4		Learning & Memory	<ul style="list-style-type: none"> • - Teori Conditioning • - Teori Skinner • - Teori Outstanding 				

			Pattern of Behavior				
5		Personal Space & Territoriality	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Personal Space • Aspek-aspek fisik yang mempengaruhi personal space • Fungsi Territoriality • Implikasi-implikasi terhadap desain dari territoriality 				
6		Crowding & Environmental Stress	Efek Crowding pada perilaku manusia				
7		Defensible Space	Natural Surveillance				
8		User Need Analysis	<ul style="list-style-type: none"> • Program yang sesuai dengan kebutuhan pemakai • Hawthorne Effects 				

9		Post Occupancy Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Building Performance Evaluation • Tiga Jenis POE : <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicative 2. Investigative 3. Diagnosting 				
10		Metoda Pengamatan Perilaku	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan Jejak • Pengamatan Langsung Perilaku • Interview Terfokus • Kuesioner Standard • Arsip 				
11		Kasus Lingkungan Hunian	<ul style="list-style-type: none"> • Housing • Hospital • Prism • Elderly 				
12		Kasus Lingkungan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Kantor • Sekolah 				
14		Kasus Lingkungan Rekreasi	<ul style="list-style-type: none"> • Museum • Theme Park 				
16	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40%)						



UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Komunikasi Visual & Fotografi	TKP-205173	MKP1	3 SKS	7	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	 (Nazaruddin Khuluk, ST, M.Si.) NIDN/NUP : 0328077603	(Astria Melanira, ST, M.Si.) NIDN : 0323127601		(Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi				
	Kode	TKP-205173			
	CP-Mata Kuliah				
	Kode	TKP-205173			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata Kuliah Komunikasi Visual dan Fotografi desain kemasan mengkaji bagaimana menjawab permasalahan komunikasi visual yang kompleks menyangkut berbagai unsur berupa branding, tipografi, struktur, hingga display kedalam satu tampilan yang menarik yaitu grafis kemasan. Diperlukan beberapa kemampuan teknis yang mencakup ilustrasi, tipografi, fotografi hingga teknik digital.				

1. Materi Kuliah-Teori :

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> a. Estetika, keindahan dan desain b. Unsur, prinsip dan hukum desain 2 dan 3 matra c. Tema dan ide desain d. Analisis dan konsep desain 2 dan 3 matra e. Transformasi sebagai metoda disain matra <p>2. Materi Kuliah-PraktekTuqasj (lihat Kerangka Acuan Kerja/ KAK terlampir)</p>	
Pustaka	Utama	<ul style="list-style-type: none"> 1. van Tulleken, Kit, 1976, The Techniques of Photography, The Time-Life International, Netherland 2. Krasovec, Sandra. 2006. Packaging Design, Succesful Product Branding from concept, John Wiley, New Jersey,US 3. RM Soelarko, 1982, Teknik Modern Fotografi, Penerbit PT Karya Nusantara, Bandung
	Pendukung	<ul style="list-style-type: none"> 1. Hicks, Roger, Schultz, Frances, 1995, Special Effects : A Guide to Professional Lighting Tecniques, Quarto Publishing, New York 2. Buku-buku yang sesuai kasus
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------	-----------------------------	---------------------	------------------------------	-----------------

6-10		Tahap dan teknik memotret	Tahap dan teknik memotret (kreativitas, manipulasi, teknik memotret obyek alam, manusia, peristiwa, arsitektur, interior, buku, siaran TV, dll) <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan dan menerapkan tahap dan teknik memotret berbagai obyek 		Kuliah, Studio dan Asistensi		
11-12		Teknik dalam mencetak	Efek-efek khusus (permainan pencahayaan dll) dalam pemotretan <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan dan menerapkan efek-efek khusus (permainan pencahayaan dll) dalam pemotretan 		Kuliah, Studio dan Asistensi		
13-14		Teknik dalam mencetak	Teknik dan tahap mencetak <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menjelaskan dan 		Efek-efek khusus		

			menerapkan teknik dan tahapan mencetak				



**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Arsitektur Ekologi dan Berkelanjutan	TKK-2051262	MKK	2 SKS	6	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	 (Nazaruddin Khuluk, ST, MSi) _NIDN/NUP : 0328077603	(Astria Melanira, ST, M.Si.) NIDN : 0323127601		(Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom) NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi				
	Kode	TKK-2051262			
	CP-Mata Kuliah				
	Kode	TKK-2051262			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah					

1. Memahami pengertian Ekosistem dan Ekologi.(C2,A1,P1)

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	2. Memahami Dampak Teknologi dan Global Warming.(C2,A1,P1) 3. Menguasai prinsip dasar arsitektur berwawasan lingkungan dan berkelanjutan. (C3,A1,P2)	
Pustaka	Utama	1. Hyde Richard, 2004, Climate Responsive Design, Mc Graw Hill, New York 2. Hyde Richard, 2008, Bioclimatic Housing, Mc Graw Hill, New York 3. Baker Nick and Koen Steemers, 2005, Eenergy and Environtment in Architecture, Taylor & Francis Group, New York 4. Architectural Institute of Japan (AIJ), 2005, Architecture for A Sustainable Future, IBEC, Tokyo 5. Stagno Bruno, 2008, Tropical Architecture 6. Givoni B (1976), Man, Climate and Architecture, Applied Science Publishers, London
		1. Gonzalo Roberto dan Karl J Hbermann (2006), Energy Efficient Architecture, Birkhauser, Berlin 2. Olgyay, V (1972). Design with Climate- Bioclimatic approach to architectural regionalism, Princeton University Press, New Jersey 3. Yeang Ken (1994), Bioclimatic Skyscraper. London: Artemis London Limited 4. Agenda 21 5. Pustaka lain dari jurnal dan internet yang mendukung
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguji kemampuan awal mahasiswa mampu menjelaskan tentang arsitektur dan konsep ekologi		ketepatan menjawab pertanyaan		Penjelasan GBPP, SAP, Kontrak Perkuliahan, Pengantar, pembentukan kelompok (maksimal 5orang)		
2	Arsitektur : Apa, Bagaimana, Untuk Siapa?	3, 7	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		Pengertian arsitektur, tujuan dan hakikat arsitektur. Kaitan fitrah manusia sebagai makhluk individu dan sosial dengan arsitektur.		
3	Penanaman pemahaman	3, 7	Keseriusan mahasiswa dalam		Pengertian, ruang lingkup		

	tentang pengertian lingkungan hidup dan ekosistem, Global Warming		menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		dan komponen ilmu ekologi, pengertian dan aliran dalam ekosistem, pengertian lingkungan dan ruang lingkungannya, hubungan timbal balik antara manusia dan lingkungan.		
4	Membentuk pemahaman tentang dampak teknologi. Penjelasan tugas 1	10,11	Ketepatan pemilihan film, kejelasan dalam menceritakan kembali, ketepatan serta pemahaman prinsip ekologi dari		Sumber, pengelolaan limbah dan sampah		10%
5	Mahasiswa mampu mendeskripsikan tentang green architecture	1-8	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		Pengertian arsitektur hijau, green ship GBCI		
6	Mahasiswa mampu membedakan Bioclimatic architecture, Low Energy /	1-8	Ketepatan pengetahuan, kejelasan dan kelengkapan assesmen atau tolok ukur, ketepatan pemilihan dan		Pengertian, assesmen, kriteria dan contoh bangunan BIOCLIMATI		Presentasi: 10% Paper: 20%

	energy efficient Architecture, Ecological Architecture, dan Sustainable Architecture		kelengkapan deskripsi objek contoh, ketepatan waktu pengumpulan tugas		C ARCHITECTURE dan LOW ENERGY ARCHITECTURE		
7	Mahasiswa mampu membedakan Bioclimatic architecture, Low Energy / energy efficient Architecture, Ecological Architecture, dan Sustainable Architecture	1-8			Pengertian, assesmen, kriteria dan contoh bangunan ECOLOGYCAL ARCHITECTURE dan SUSTAINABLE ARCHITECTURE		
EVALUASI TENGAH SEMESTER							
8	Memahami jenis-jenis bahan bangunan berkelanjutan	11	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		Pembahasan hasil ETS, Sick building syndrome, bahan bangunan ramah lingkungan, treatment bahan bangunan		
9	Memahami jenis-jenis	11	Keseriusan mahasiswa dalam		Penerapan bahan		

	bahan bangunan berkelanjutan		menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		bangunan sesuai dengan fungsi bangunan, konsep, serta prinsip ekologi pada bangunan sederhana dan lowrise building		
10	Memahami jenis-jenis bahan bangunan berkelanjutan	11	Kelengkapan Tugas: deskripsi bahan bangunan, manfaat dan kegunaan, tinjauan ekologi, serta contoh aplikasi		Penerapan bahan bangunan sesuai dengan fungsi bangunan, konsep, serta prinsip ekologi pada bangunan middle-rise dan highrise		10%
11	Memahami prinsip dasar arsitektur berwawasan lingkungan dan berkelanjutan	10,11	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		Pengertian pembangunan berkelanjutan, agenda 21		
12	Memahami penerapan agenda 21 pada kawasan industri	10,11	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		Penerapan agenda 21 dan pembangunan berwawasan lingkungan		Presentasi: 10% Paper: 15%

					pada kawasan industri		
13	Memahami penerapan agenda 21 pada kawasan wisata	10,11	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskusi		Penerapan agenda 21 dan pembangunan berwawasan lingkungan pada area wisata		
14	Memahami penerapan agenda 21 pada kawasan perumahan / permukiman	10,11	Keseriusan mahasiswa dalam menyimak materi dan keaktifan dalam diskus		Penerapan agenda 21 dan pembangunan berwawasan lingkungan pada kawasan perumahan / permukiman		
EVALUASI AKHIR SEMESTER							