



**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)</b>					
<b>Mata Kuliah</b>	<b>Kode Mata Kuliah</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>Bobot (SKS)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tanggal Penyusunan</b>
Metode Perancangan Arsitektur I	TKK-205832	MKK	2 SKS	3	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	<u>(Tuntun Rahayu, ST. MT.)</u> NIDN/NUP : 0320076205	<u>(Astria Melanira, ST, M.Si.)</u> NIDN : 0323127601		<u>(Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom)</u> NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi	-Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain -Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri -Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya -Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital			
	Kode	TKK-205832			
	CP-Mata Kuliah	-Mahasiswa mampu menganalisis, memahami, dan menjelaskan masalah perancangan berdasarkan hakikat metode perancangan -Mahasiswa mampu mengaplikasikan metode perancangan secara komprehensif pada kasus-kasus yang diberikan			

	Kode	TKK-205832
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	<p>Matakuliah ini diawali dengan menjelaskan pengertian teori, desain, dan arsitektur, serta mengenalkan posisi desain sebagai ilmu. Secara umum, desain bisa didekati dengan 2 pendekatan teoretis: rasional dan intuitis. Dengan teori dasar ini, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan kriteria untuk menilai sebuah karya desain berskala rumah tinggal atau setara. Dengan kriteria yang dikembangkan, maka suatu proses desain bisa dievaluasi keberhasilannya.</p>	

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<p>Di dalam setiap sesi, perkuliahan dibagi menjadi dua bagian:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 120 atau 60 menit kuliah presentasi, pemberian materi pengetahuan, tips &amp; tricks, dll</li> <li>2. 60 atau 120 menit tutorial dan demonstrasi dengan mengerjakan contoh materi yang diajarkan.</li> </ol> <p>Setiap sesi kuliah atau tutorial akan menyajikan best practices yang dibahas dan dianalisis. Semua bahan kuliah berupa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materi kuliah: slide, notes</li> <li>2. Materi tutorial</li> <li>3. Lembar tugas</li> <li>4. File pendukung</li> </ol>	
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antoniades, Anthony C. (1990) Poetic of Architecture: Theory of Design. New York: Van Nostrand Reinhold.</li> <li>2. Duerk, Donna P. (2003). Architectural Programming. New York: Van Nostrand Reinhold.</li> <li>3. Lawson, Brian (1980). How Designers Think. The Architecture Press, London.</li> </ol>
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rowe, Peter G. (1987). Design Thinking. The MIT Press, Massachussets.</li> <li>2. Saliya, Yuswadi (2003). Perjalanan Malam Hari. Ikatan Arsitek Indonesia dan Lembaga Sejarah Arsitektur Indonesia.</li> </ol>
Media	Perangkat Lunak	Perangkat Keras

Pembelajaran	
Mata Kuliah Prasyarat	

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Pendahuluan	Pengertian teori, desain dan arsitektur Penjelasan desain sebagai produk dan proses		Kuliah mimbar dan diskusi		
2		Desain sebagai pengetahuan	Desain sebagai pragma (kerja) Cara mengetahui melalui bekerja (designerly ways of knowing)		Kuliah mimbar dan diskusi		
3		Menilai sebuah karya desain	Apresiasi sebuah karya desain Pendekatan rasional		Kuliah mimbar dan diskusi		

			dan intuitif dalam menilai karya desain				
4		Menilai karya desain secara rasional 1	Pengumpulan dan analisis data Misi perancangan Isu perancangan		Kuliah mimbar dan diskusi		
5		Menilai karya desain secara rasional 2	Tujuan perancangan Persyaratan kinerja Konsep perancangan		Kuliah mimbar dan diskusi		
6		Menilai karya desain secara rasional 1	Visual: Komposisi dan proporsi Geometri Sekuens		Kuliah mimbar dan diskusi		
7		Menilai karya desain secara rasional 2	Ideologis Tektonika Semiotika		Kuliah mimbar dan diskusi		
8	Evaluasi Tengah Semester : melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)						
9		Proses merancang	Pendekatan glass box (rasional) Pendekatan black box (intuitif)		Kuliah mimbar dan diskusi		
10		Proses rasional dalam merancang	Pengumpulan data Analisis data Sintesis Evaluasi		Kuliah mimbar dan diskusi		

			Feedback				
11		Proses intuitif dalam merancang	Proses kreatifitas Metafora Saluran transformasi Makna-makna yang tersirat (paradoks, sastra, eksotika)		Kuliah mimbar dan diskusi		
12		Metode evaluasi karya desain	Evaluasi aspek tekni		Kuliah mimbar dan diskusi		
13		Metode evaluasi karya desai	Evaluasi aspek fungsiona		Kuliah mimbar dan diskusi		
14		Metode evaluasi karya desai	Evaluasi aspek emosional		Kuliah mimbar dan diskusi		
16	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40%)						





# UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA

Jl. Raya Jatiwaringin, RT.03 / RW.04, Jatiwaringin, Pondok Gede, RT.009/RW.005, Jaticempaka, Bekasi

Website : [www.unkris.ac.id](http://www.unkris.ac.id) / e-Mail : [marketing@unkris.ac.id](mailto:marketing@unkris.ac.id) / Telepon : (021) 8462229

## NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA

PRODI : ARSITEKTUR

PERIODE : 2022 GANJIL

Mata kuliah : Metode Perancangan Arsitektur I

Nama Kelas : A1 T2

Kode Mata kuliah : TKK205132

SKS : 2

No	NIM	Nama Mahasiswa	TUGAS INDIVIDU (20%)	UTS (30%)	UAS (40%)	KEHADIRAN (10%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
1	1870121009	HADITIAWARMAN BUDI MULYA				93.75					
2	2170121005	HARRY SARDIESTA	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
3	2170121008	ABDUL GIFAR RIFAI	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
4	2170121010	PUTRI Wafa NAZMA ARDIANA	70.00	70.00	75.00	93.75	74.38	B+	✓		
5	2170121012	MUHAMMAD ZAINI AKHDAN	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
6	2170121013	MUNIRA LAILA MANAN	70.00	70.00	80.00	93.75	76.38	A-	✓		
7	2170121014	RASHKIRA TADZKIA AZHARI	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
8	2170121015	RIDHO RAIHAN HANANSYAH	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
9	2170121020	CIKAL APRILIA ZAENAL	70.00	70.00	80.00	93.75	76.38	A-	✓		
10	2170121022	DARRYL RIZQI MAYDIAN	70.00	70.00	60.00	93.75	68.38	B	✓		
11	2170121036	MUAMAR FASYA AL FARISI	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
12	2170121042	YOGA ANDHIKA WIDYANTORO	70.00	70.00	65.00	93.75	70.38	B	✓		
Rata-rata nilai kelas			<b>64.17</b>	<b>64.17</b>	<b>62.50</b>	<b>93.75</b>	<b>65.68</b>	<b>2.89</b>			

Pengisian nilai untuk kelas ini ditutup pada **Rabu, 8 Februari 2023** oleh **tama**

Tanggal Cetak : Selasa, 21 Februari 2023, 02:33:01

Paraf Dosen :

TUNTUN RAHAYU