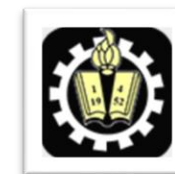




**UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



No. Dokumen		Distribusi			
Tgl. Efektif					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Studio desain Arsitektur IV	TKB-205956	MKB	6 SKS	5	
Otorisasi	Dosen Penyusun RPS	Ketua Program Studi		Dekan FT UNKRIS	
	<u>(TIM DOSEN)</u> NIDN/NUP :	<u>(Astria Melanira, ST, M.Si.)</u> NIDN : 0323127601		<u>(Dr. Harjono P Putro, ST, M.Kom)</u> NIDN : 0329067102	
Capaian Pembelajaran	CP-Prodi	Mahasiswa mampu merencanakan dan merancang bangunan dengan kompleksitas ruang yang tinggi			
	Kode	TKB-205956			
	CP-Mata Kuliah	Mahasiswa mampu merencanakan dan merancang bangunan massa berlantai 2-6 beserta olahan tapaknya yang kontekstual, sehingga dapat menghasilkan rancangan arsitektur yang beridentitas, kreatif serta inovatif dan sesuai fungsi bangunan (Environment Filter & Behavior).			
	Kode	TKB-205956			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Studio ini didukung kuliah instruksional bertujuan melatih merancang massa jamak 2-3 lantai di lahan miring, sebagian memiliki bentang lebar dan merancang bangunan 6-8 lantai dengan pempunan pada sistem bangunan. Tujuan I merancang massa dan fungsi agak kompleks di lahan miring, berupa bangunan komersial/ campuran 2-3 lantai, luas 1500 m2, dengan artikulasi bentuk ikonik, simbolik atau analogi. Tujuan II merancang dengan pendekatan sistem bangunan mid rise 6-8				

	lantai, luas 5000 m2 fungsi tidak kompleks dan berulang, seperti: rumah susun, apartemen, asrama, kantor sewa atau hotel budget.
--	--

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> • Materi Kuliah-Teori : <ul style="list-style-type: none"> a. Estetika, keindahan dan desain b. Unsur, prinsip dan hukum desain 2 dan 3 matra c. Tema dan ide desain d. Analisis dan konsep desain 2 dan 3 matra e. Transformasi sebagai metoda disain matra • Materi Kuliah-PraktekTuqasj (lihat Kerangka Acuan Kerja/ KAK terlampir) 	
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Achitecture today and tomorrow, JJ.Cranston, New York, McGraww Hill 2. Time Saver Standard for Building Types, De Chiara 3. Space, Time and Architecture, G.Spingpierd, Massachusset, Harvard
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Pattern Language, A.Christoper, New York, Oxford University 2. Sign, Symbol and Architecture, Broadbent Geoffrey, Richard Bunt
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
Mata Kuliah Prasyarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (Sebagai Kemampuan Akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Pengantar perkuliahan	<p>1.1. Materi Pokok Studio Perancangan Arsitektur 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami tugas SPA 4 yaitu gedung bermassa tunggal/majemuk, berfungsi majemuk dan bangunan bentang lebar dalam kaitannya dengan tata wilayah bagian kota • Mahasiswa dapat bekerjasama dalam satu tim kerja 				

			Prosedur perkuliahan <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyusun jadwal kerja dan berdisiplin dengan waktu 				
2		Pengenalan fungsi dan kegiatan dalam bangunan	Materi Pokok Studio Perancangan Arsitektur 4 <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami tugas SPA 4 yaitu gedung bermassa tunggal/majemuk, berfungsi majemuk dan bangunan bentang lebar dalam kaitannya dengan tata wilayah bagian kota Pembagian kelompok tugas • Mahasiswa dapat bekerjasama dalam satu tim kerja Prosedur perkuliahan • Mahasiswa dapat menyusun jadwal kerja dan 				

			berdisiplin dengan waktu				
3		Pengenalan fungsi dan kegiatan dalam bangunan	<p>Konsep perancangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memilih salah satu dari alternatif pemecahan masalah yang ada untuk dijadikan landasan dalam merancang 				
4		Gubahan massa	<p>Pola hubungan dan pengelompokkan ruang Mahasiswa memahami intensitas hubungan antar ruang dalam dan luar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menganalisa kemungkinan persinggungan antar ruang dan melatih kepekaan susunan hub ruang 				
5		Gubahan massa	<p>Organisasi ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami pengorganisasian ruang sesuai fungsi dan kondisi spasial tapak Sirkulasi 				

			<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengenali pola sirkulasi ruang luar dan ruang dalam Zoning • Mahasiswa mampu mengelompokkan ruang-ruang berdasarkan zona dan memahami pentingnya interaksi fungsi ruang dan tapak 				
6,7		Teknik SketchUp Lanjut	<ul style="list-style-type: none"> • Pemodelan atap kurva • Pemodelan berbasis fotografi • Pemodelan komponen struktur 				
8	Evaluasi Tengah Semester : melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%)						
9,10		Estetika (tata ruang, suasana dan karakter bangunan)	<p>Estetika penampakan dan gubahan massa bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami proporsi dan skala, unity, theme, keseimbangan 				

			<ul style="list-style-type: none"> • Juga repetisi dan kontras 				
11		Perencanaan Keseluruhan	<p>Kontinuitas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami keterkaitan rancangan dalam setiap tahap <p>Konsistensi</p> <p>Mahasiswa dapat menjelaskan keutuhan rancangan dari konsep sampai rancangan desain</p>				
12,13		Teknik Komunikasi arsitektur	<p>Teknik penyajian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami teknik menggambar secara baik dan benar dengan media grafis yang ada • Memahami teknik penyajian yang inovatif dan jelas 				
14,15		Penyajian lengkap	Penguasaan materi dan cara penyajian				

			<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami materi perancangan dan mampu menyajikan rancangan dengan baik 				
16	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40%)						



UNIVERSITAS KRISNADWIPAYANA

Jl. Raya Jatiwaringin, RT.03 / RW.04, Jatiwaringin, Pondok Gede, RT.009/RW.005, Jaticempaka, Bekasi

Website : www.unkris.ac.id / e-Mail : marketing@unkris.ac.id / Telepon : (021) 8462229

NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA

PRODI : ARSITEKTUR

PERIODE : 2022 GANJIL

Mata kuliah : Studio Desain Arsitektur IV

Kode Mata kuliah : TKB205156

Nama Kelas : A1 T3

SKS : 6

No	NIM	Nama Mahasiswa	TUGAS INDIVIDU (20%)	UTS (30%)	UAS (40%)	KEHADIRAN (10%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
1	1670121003	BAYU ANOM PAMUNGKAS	80.00	79.00	82.00	87.5	81.25	A	✓		
2	1970121016	SEILA	75.00	78.00	80.00	81.25	78.53	A-	✓		
3	2070121005	FARAH FAIRUZ ZAKIYYAH	80.00	79.00	82.00	81.25	80.63	A	✓		
4	2070121006	AGATA EKA PUTRI	50.00	0.00	0.00	81.25	18.13	E			
5	2070121018	ALVIN FACHRUDIN	82.00	80.00	82.00	81.25	81.33	A	✓		
6	2070121020	MUHAMMAD RIZKY FADILLAH	55.00	0.00	0.00	68.75	17.88	E			
Rata-rata nilai kelas			70.33	52.67	54.33	80.21	59.63	2.62			

Pengisian nilai untuk kelas ini ditutup pada **Selasa, 14 Februari 2023** oleh **tama**

Tanggal Cetak : Kamis, 16 Februari 2023, 15:47:59

Paraf Dosen :

Ayu Oktaviani, S.Ars., M.Si.

ASTRIA MELANIRA

NAZARUDDIN KHULUK